MÚSICA PARA GUITARRA

OBRAS ESCOGIDAS

DE LOS MEJORES

AUTORES ESPAÑOLES

N.° 1034

ORFEO TRACIO, S. A.
EDITORIAL DE MÚSICA
Plaza de las Salesas, 9, entlo.
Apartado 1050
MADRID - (ESPAÑA)

ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, OESTERREICH UND SCHWEIZ
«SCHLESINGER'SCHE BUCH-U. MUSIKHANDLUNG». – BERLIN – LICHTERFELDE
CARL HASLINGER. – WIEN I.






MINUET DE HAENDEL.

Arreglado para Guitarra.

Francisco Tárrega.

6ª en Ré

Cª 7ª

Cª 7ª

tr Cª 5ª Cª 5ª Cª 7ª

Cª 7ª Cª 7ª Cª 2ª

Cª 5ª Cª 7ª Cª 8ª

p

Cª 2ª

Música para guitarra

(METODOS) Ptas.

1249 **Cano (F.)**—Gran método por música. Texto español y francés........................Neto 10,00
1932 **Matallana (E.)**—*Gran método por números*, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas.. Neto 5,00
3047 **Marín (A.)**—*Método fácil*, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español.. Neto 5,00
3048 — El mismo *Método* por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro.................. Neto 5,00

Música de concierto

70 **Arista (A. S.)**—*Serenata-vals*, de Coote.............. 3,50
3305 **Bonet (D.)**— *Guajiras*.............................. 1,00
3306 — Las mismas guajiras para guitarra y canto....... 1,50
Cano (F.)—Obras póstumas:
1240 — *Tarantela*................................ 3,50
1241 — *Estudio*, dedicado a J. Viñas.................. 2,50
1242 — *Estudio*, dedicado a F. Tárrega................ 2,50
1243 — *Preludio*, estudio............................ 2,50
1244 — *Las montañas de la Selva*, capricho............ 5,00
1245 — *Redova*...................................... 1,50
1246 — *San Isidro o el 15 de mayo en Madrid*, juguete.... 2,25
1247 — *Tanda de valses*............................. 2,50
1248 — *Pomponette*, de A. Durand..................... 3,50
3307 — *El Ibero*, pasodoble.......................... 2,50
3308 — *Carmen*, romanza sin palabras................. 1,50
3309 — *Bodas de Plata*, réverie...................... 2,50
3310 — *Mis dos jilgueros*, estudio de concierto....... 3,50
3311 — *Catania*, siciliana........................... 2,50
3312 — *Blanco y Negro*, tango........................ 2,50
3313 — *Fantasía española*........................... 4,00
3314 **Más (M.)**—*En un guateque*, habanera.............. 1,50
Matallana (E.)—Bailes populares españoles:
1637 — N.º 1 *La Farruca*.............................. 1,50
1638 — » 2 *El Garrotín*............................. 1,50
1639 — » 3 *Seis sevillanas*.......................... 1,50
1640 — » 4 *Seis tangos*.............................. 1,50
1641 — » 5 *Guajiras*................................. 1,50
1642 — » 6 *Granadinas*............................... 1,50
1643 — » 7 *Soleares*................................. 1,50
3315 **Morales (F. M.)**—*1.ª Colección* de seis bailes fáciles... 3,50
3316 — *2.ª Coleción* de seis bailes fáciles............ 3,50
Segovia (A.)—Transcripciones para guitarra:
4102 — *Siciliana* de la II Sonata, para violín solo, Bach.. 2,25
4103 — *Sarabande* de la II Sonata, para violín solo, Bach. 1,50
4104 — *Air de la Suite*, X. Haendel.................. 1,50
4105 — *Minueto*, Haydn............................... 3,00
4106 — *Minueto*, Beethoven........................... 2,25
4107 — *Mayo, buen mayo*, Schumann.................... 2,25
4108 — *Canción silvestre*, » 1,50
4109 — *Tres pequeños valses*, Schubert................ 2,25
4110 — *Canto del campesino*, Grieg.................... 1,50
4111 — *Romanzas sin palabras*, Mendelssohn............ 1,50
3317 **Soria (L.)**—*Petenera*............................ 2,50
3318 — *Malagueñas*, con variaciones.................. 3,50
3319 — *Jota aragonesa*............................... 2,50
3320 — *Sevillanas*................................... 1,00
3321 — *Seguidillas manchegas*........................ 1,00
3322 — *Tango flamenco*............................... 1,50
3323 — *Soleá y Panaderos*............................ 1,50
3324 — *Copla de Peteneras*........................... 2,50
3325 — *Ronda nocturna*............................... 2,25
3326 — *Marcha fúnebre*............................... 1,50
3327 — *Paquito*, vals................................ 1,50
3328 — *Recuerdo*, mazurka............................ 1,50
Tárrega (F.)
1031 — N.º 1 *Loure*, de J. Sb. Bach..................... 2,50
1032 — » 2 *María*, gavota............................ 1,50
1033 — » 3 *Mazurka*, de Chopín, op. 33, n.º 4........... 2,50
1034 — » 4 *Minueto*, de Haendel....................... 1,50
1035 — » 5 *Sueño Trémolo*, estudio.................... 2,50
1048 — » 6 *Scherzo de la Sonata*, op. 2, Beethoven.... 2,25
1049 — » 7 *Largo Assai*, de Haydn..................... 2,50
1050 — » 8 *Sonata segunda*, de Bach................... 2,25
1051 — » 9 *Fuga de Schumann*.......................... 2,25
1052 — » 10 *Minuetto*.................................. 1,50
1053 — » 11 *Preludio n.º 6*............................. 1,00
1054 — » 12 *Preludio n.º 7*............................. 1,00
1102 — » 13 *Recuerdos de la Alhambra*................... 2,
1103 — » 14 *Estudio en forma de minueto*................ 1,
1104 — » 15 *Dos preludios*, números 8 y 9............... 1,
1105 — » 16 *Andante*, de Haydn.......................... 1,
1106 — » 17 Polka de *El Pobre Valbuena*................. 2,
1107 — » 18 Tango de la cadera de *El Ratón*............. 1,
1108 — » 19 *Feuilles varies*, de Schumann............... 1,5
1110 — » 20 *Fuga de la 1.ª sonata para violín*, de Bach.. 3,5
1111 — » 21 *Saint-Nicolás*, Schumann.................... 2,5
1112 — » 22 *Sonata*, Ob. 13 de Beethoven................ 2,5
1113 — » 23 *Preludio* 15 de Chopin...................... 2,5
1114 — » 24 *Minuetto*, de Mozart........................ 2,2
1121 — » 25 *Nocturno*, de Chopin........................ 3,0
1122 — » 26 *Berceuse*, de Schumann...................... 2,2
1123 — » 27 *Mazurka*.................................... 2,2
1124 — » 28 *Au soir*, de Schumann....................... 2,5
1125 — » 29 *Minueto du quatuor a cordes*, de Mozart...... 2,0
2087 — » 30 *Capricho árabe* (célebre serenata).......... 2,5
2088 — » 31 *Preludios* núms. 1 y 2...................... 1,5
2089 — » 32 *La mariposa*, estudio....................... 1,5
2090 — » 33 *Gran vals*.................................. 2,2
2091 — » 34 *Adelita*, mazurka........................... 1,0
2092 — » 35 *Largo de Beethoven*, op. 7................... 2,5
2093 — » 36 *Preludios*, de Chopin, números 6, 7 y 20..... 2,2
2094 — » 37 *Preludios*, originales, 3, 4 y 5............. 2,2
2095 — » 38 *Rosita*, polka, y *Marieta*, mazurka.......... 2,2
2096 — » 39 *Minueto*, de Schubérth....................... 2,25
2097 — » 40 *Minueto*, de Beethoven....................... 1,5
2098 — » 41 *Minueto*, de Haydn........................... 1,50

Música de bandurria

3049 **Cano (A.)**—*Gran método* conteniendo las *escalas* y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailables con acompañamiento de guitarra..... Neto 8,00
3050 **Marín (A.)**—*Gran método* para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números.................. Neto 8,00

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

Fortea (D.)—*La Corte de Faraón*, célebre opereta del Maestro Lleó.
2024 — N.º 1 *Terceto*, vals de las viudas.................. 3,50
2025 — » 2 *Couples babilónicos* «Ay ba»................. 2,25
2026 — » 3 *Terceto*, vals del Juicio..................... 3,50
2027 — » 4 *Garrotín*..................................... 3,50
2205 **Giner (S.)**—*La entrá de la murta*, célebre pasacalle.... 3,50
Lope (S.)—Célebres pasodobles toreros.
2565 — *Angelillo*..................................... 3,50
2566 — *Vito*.. 3,50
2567 — *Gerona*.. 3,50
2568 — *Gallito*....................................... 3,50
2569 — *Dauder*.. 3,50

Música de mandolina y piano

Cateura (B.)—Magníficas transcripciones.
1255 — N.º 1 *La Filadora*, de M. Burgés.................. 2,50
1254 — » 2 *Aparición*, de E. Granados................... 3,50
1251 — » 3 *En el Alcázar*, de V. Costa-Nogueras......... 3,50
1252 — » 4 *Célebre vals*, de Costa...................... 3,50
1253 — » 5 *Napolitana*, de Ch. Pons...................... 2,50
1256 — » 6 *Danza mora*, de F. Tárrega.................... 2,50
2184 — » 7 *Serenata árabe*, de F. Tárrega (muy célebre) 3,50

AIRES POPULARES ESPAÑOLES

1560 — N.º 1 *Soleá*... 4,00
1498 — » 2 *Playera*...................................... 3,50
1561 — » 3 *Rondeña*...................................... 5,50
1562 — » 4 *Panaderos*.................................... 3,50
1563 — » 5 *Zapateado*.................................... 4,00
1168 — » 6 *Jota aragonesa*............................... 4,00

MÚSICA CLÁSICA

1726 — N.º 1 *Prelude*, de Haendel........................... 2,25
1727 — » 2 *Pavana*, de Gluk............................... 1,50
1725 — » 3 *Gavota*, de Gluk............................... 1,50
1728 — » 4 *Siciliana*, de Pergolese....................... 2,25
1730 — » 5 *Le Tambourin*, de Rameau...................... 2,25
1729 — » 6 *La Cou-cou*, de Daquin........................ 3,50
1169 — » 7 *Clair de Lune*, de Beethoven.................. 3,50
1430 — » 8 *Minueto* en mi, de Beethoven.................. 1,50
1429 — » 9 *Minueto* en si, de Beethoven.................. 1,50